

SOMMAIRE

Reportage

[Museu do Ar](#)

Alverca - Lisbonne

Portugal



Pendant l'été 2003, un séjour au Portugal m'a offert l'opportunité de visiter un musée de l'air (Museu do Ar). Celui-ci est situé près de Lisbonne, plus précisément au bord de la base aérienne militaire d'Alverca, à 40 km de Lisbonne. Je vous propose donc de faire la visite en ma compagnie, les maquettistes y trouveront peut-être matière à construire un nouveau modèle !

Le musée est étalé sur 2 grandes salles, une première permet d'exposer les avions dont certains sont suspendus, l'autre est plutôt consacrée à l'exposition de maquettes échelle 1/72 ou 1/32 (peut-être 500 maquettes différentes !), ainsi que différents armements embarqués sur les avions de la première guerre mondiale jusqu'à aujourd'hui (ses fusils, des mitrailleuses, des canons de 20 mm, des bombes ...).

(cliquez sur les photos pour les visualiser en 800 x 600).



Une évolution du Tiger Moth.



Un hydravion qui était utilisé dans les colonies portugaises du Mozambique.



Un bébé Jodel.



Un modèle mi-avion mi-ULM conçu par une école universitaire aéronautique.



Un jet ayant servi un temps à la patrouille de voltige militaire du Portugal (la photo est trouble, euh, désolé ...).



Un bon vieux Piper Super Cub (PA 18).



Un hydravion ayant servi à la traversée de l'atlantique sud en Mars 1922.



Une vue du parcours des courageux pilotes de l'époque (il en fallait du courage !).



Une maquette de l'hydravion de la traversée.



Un Caudron GIII (en cours de peinture des parties bleues claires; le scotch papier de masquage y est encore).



Vous l'avez peut-être reconnu, c'est un SG 38.



Un Auster D5, modèle ressemblant à un Piper.



Un avion Maurice Farman (MF4 si je ne m'abuse).



Un planeur Grunau-Baby (a confirmer...).



Un Spitfire.



Détail intéressant, ces planches sont des plans de coupe pour réaliser des hélices en bois lamellé collé pour des modèles tels que des Potez ou des CAMS 37.



Un simulateur de vol (on dirait l'avion de Mickey !!!).



Un hélicoptère Alouette III.



Une maquette de Breguet, évolution du Breguet 14 utilisé par l'aéropostale Française.
Belle réalisation de 3 m 50 d'envergure.



Une réplique de Demoiselle, l'ancêtre de l'ULM.



Une réplique de Blériot XI (celui de la traversée de la manche).



Une vue rapprochée de la structure de l'aile du Blériot XI

Voilà, c'était court mais j'espère que cela vous a plu et vous donnera l'envie de visiter ce musée si vous passez près de Lisbonne un jour prochain.

[Sylvain Mathon](#)



*Les articles publiés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.
Toute reproduction commerciale des articles publiés ne peut être effectuée sans l'accord de leurs auteurs.*